

L'histoire se passe un soir d'automne dans une belle maison bourgeoise flamande. La cuisine est faiblement éclairée par une fenêtre à deux rabats en fer forgé qui laisse passer une lueur. On distingue un tableau au-dessus de la corniche de la cheminée. Une dame avec un seau de lait traverse une autre pièce que l'on aperçoit par une porte ouverte. Elle se dirige vers la cuisine, une grande salle au carrelage blanc et bistre. La cuisinière prépare un canard colvert. Un autre canard repose sur un plateau couvrant un baquet. Un chien de chasse renifle la jupe noire de l'aide-cuisinière qui apporte un gros chou pommé pendant qu'un commis installe une grosse marmite dans l'âtre de la cheminée.

**Histoire de toile n° 67 : Deux femmes dans une cuisine – Pieter de Hooch, 1665.**

